

Correio de Corumbá

PANTANAL

nº3228

Fundado em
03/09/1960

Corumbá-MS, 01 a 07 de DEZEMBRO de 2024

R\$ 2,00

Governo de MS garante repasse de R\$ 1,32 milhão para o carnaval de Corumbá 2025

O convênio foi firmado na tarde de sexta-feira (29) na Secretaria de Estado de Turismo, Esporte, Cultura e Cidadania (Setesc-MS). Deste total, R\$ 820 mil provenientes do Governo do Estado, enquanto R\$ 500 mil foram garantidos por meio de uma emenda parlamentar do deputado federal Beto Pereira -PSDB.



Papa Francisco nomeia novo bispo para a Diocese de Corumbá



Padre João Batista de Oliveira, da congregação dos Missionários do Verbo Divino (SVD)

Corumbá receberá três novas ambulâncias do SAMU viabilizados pelo Governo Federal pelo Novo PAC



Ligue e peça a pizza + gostosa da cidade!

3231-8080

PALADAR

PIZZARIA E RESTAURANTE

 99862-8859

R. América, 523 - centro, Corumbá/MS

Rosa em Verso e Prosa

Prof. Rosildo Barcellos



Não morre aquele que deixou na terra a melodia de seu cântico na música de seus versos, já asseverava Cora Coralina, em tempos idos e assim foi o que aconteceu na noite de autógrafos do livro de Rosa Maria do Nascimento, professora, membro e ativista cultural do Grupo ALEC, além de incentivadora e participante do Passa na Praça que a Arte te Abraça e Café Cultural, Café Literário. O mesmo Grupo que se organizou para entregar-me a Comenda Germano Carretoni nas comemorações de 50 anos da entidade.

Ademais "ROSA EM VERSO E PROSA". É um livro editado pela Life Editora, a mesma da magystral Carmen Eugênio que publicou "Estrela do Ócio". Do mesmo quilate de Carmen, Rosa Maria revela-se nos seus textos: inteligência, criatividade, olhar e mente curiosos, encantamento

pela natureza, sensibilidade de poeta, jovialidade, amorosidade... e muito talento para colocar em palavras o que vê, sente, imagina e supõe.

A deslumbrante Casa do Dr. Gabi foi o palco do espetáculo. A obra é uma reunião de variados poemas da autoria de Rosa Maria do Nascimento da Silva. O opúsculo conta com Prefácio de Benedito C G Lima e Eneo Nobrega. Acrescente-se a apresentação de Geyne Aparecida de Paula e Silva.

Na referida noite o Presidente da Fundação de Cultura do município de Corumbá/MS Joilson Cruz declamou o poema "Realidade" de Benedito C G Lima e traçou um conciso panorama do seu enveredar no mundo da Poesia. Estiveram presentes Nelson Urt e Denise Campos. Jamil Canavarros e Balbino de Oliveira que já foram

homenageados por mim, neste espaço jornalístico. Um com a pintura e ou outro pelo poema de Benedito Arguelho.

Também usando a palavra o editor Valter Jeronymo falou sobre a participação da Editora Life, há 16 anos na Literatura neste rincão pantaneiro. Foi servido um suculento coquetel aos presentes, além de uma deliciosa torta comemorativa do lançamento do primeiro livro individual da Rosa Maria Nascimento da Silva aonde o prato principal era a literatura. Literatura esta que corresponde a uma necessidade universal que deve ser satisfeita sob a pena de mutilar a personalidade, porque pelo fato de dar forma aos sentimentos e à visão do mundo ela nos organiza, nos liberta do caos e portanto nos humaniza.

Sinceramente, como articulista do Correio de Corumbá, ao ler as suas estrofes, não me espantei, porque há muito que os esperava. E são tão verdade, tão sentidos,

tão vividos, tão morceganos! (Pra quem não se lembra morcego é considerado o seio do amor poético pantaneiro – três horas de barco de Corumbã)

E é tão bom viver, sentir o cheiro, o sabor, a música, a lonjura dos horizontes e os poentes multicores que só nós, os corumbaenses, sabemos e sentimos!

Obrigada, Rosa, pela Vida que nos dá tão Vida, e que estava tão esquecida, no tempo dos livros da nossa juventude e que fomos ler no Porto (Corumbá) ou no Mirante Pantaneiro (Ladário)!

Obrigado, mais uma vez, pelos perfumes, pelo cantar das fontes, pelo ar lavado das ladeiras, pelas cantilenas ao sol posto, enfim, pela Vida que por vezes esquecemos, mas que está sempre bem viva em cada um de nós que a vivemos, que a sentimos dentro de cada canto de pássaro que nos viu nascer.

*Articulista

@gauchochurrascariaepizzaria

é seu aniversário?
comemore com a gente, e ganhe o seu rodízio na faixa! *
agende e ganhe desconto!

32315220
(67)999798732

*5 PESSOAS OU MAIS

Rua Frei Mariano, 879

EXPEDIENTE

Correio de Corumbá

PANTANAL

Fundado em 03/09/1960

Razão Social: A. Y. Solominy Neto CNPJ 11.634.903/0001-40
Redação e Parque Gráfico: Rua Sete de Setembro, 249 B Centro - Corumbá-MS
Tel:(67)3231-8247 - CEP:79330-030 e-mail:correioddecorumba@yahoo.com.br (comercial)
correioddecorumba@gmail.com (redação)
Diretor Responsável: Alle Yunes Solominy Neto DRT-84/MS
Colaboradores: Rosildo Barcellos, Dilson Fonseca, Ahmad Schabib Hany,
Reginaldo Coutinho, Omar Faris e Benedito C. G Lima.



Vicente Bezerra Neto
Patrono do Jornal
Correio de Corumbá

*** A Redação não se responsabiliza por artigos assinados ou de origem definida.

Governo de MS garante repasse de R\$ 1,32 milhão para o carnaval de Corumbá 2025



Foto: Lucas Castro/Comunicação Setesc

O Governo de Mato Grosso do Sul oficializou, na sexta-feira (29), um importante avanço para a cultura e a economia do estado com a assinatura de termo de fomento destinado ao carnaval de Corumbá 2025. O acordo, celebrado por meio da Setesc (Secretaria de Estado de Turismo, Esporte e Cultura) e da FCMS (Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul), beneficia a Liesco (Liga Independente das Escolas de Samba de Corumbá) e a Liblocc (Liga Independente dos Blocos Carnavalescos de Corumbá).

O investimento total é de R\$ 1,32 milhão, sendo parte do recurso oriundo de emenda parlamentar destinada pelo deputado federal Beto Pereira. Reconhecido como o maior e mais organizado carnaval da região Centro-Oeste, o evento na Cidade Branca destaca a riqueza cultural do Estado e também movimentando a economia local, fomentando o turismo e gerando empregos diretos e indiretos.

Secretário de Estado de Turismo, Esporte e Cultura, Marcelo Miranda reafirmou o compromisso do Governo de Mato Grosso do Sul com o fortalecimento de eventos culturais que valorizam as tradições regionais e impulsionam o desenvolvimento econômico. “Investir no carnaval de Corumbá é investir na identidade cultural de Mato Grosso do Sul, promovendo inclusão, empregabilidade e turismo. É um ciclo virtuoso que beneficia toda a população”.

O deputado federal Beto Pereira também destacou a importância do carnaval para a cultura local. “O carnaval já está no sangue dos corumbaenses, é uma tradição da

população. Se não tem carnaval em Corumbá, deve ser uma espécie de velório. É impossível pensar Corumbá sem o seu carnaval. Então, é dever do poder público contribuir para melhorar cada vez mais a organização desse espetáculo”.

Para Victor Raphael Almeida, presidente da Liesco, o repasse é crucial para a organização do espetáculo. “As pessoas começam a pensar no carnaval só após a virada do ano, mas a preparação acontece durante todo o ano. Esse recurso possibilita um planejamento antecipado, o que melhora a qualidade da festa e permite às escolas de samba investir em materiais, contratar profissionais e criar desfiles de luxo”, afirmou.

Segundo ele, o maior desafio das escolas é manter suas atividades funcionando o ano inteiro com qualidade e capacitação. “Ainda enfrentamos dificuldades para criar projetos que mobilizem e sustentem as escolas ao longo do ano, mas estamos avançando gradualmente”, completou.

Rashid Ahmad, presidente da Liblocc, destacou que o aumento no repasse representa mais do que uma melhoria na organização do carnaval: ele impulsiona a economia local. “Corumbá vive o carnaval de forma intensa. Esse recurso eleva a beleza e a qualidade da

festa, gera empregos e fomenta o turismo. Pequenos comerciantes relatam que o lucro obtido no carnaval é suficiente para sustentar suas famílias por até seis meses”, pontuou.

Ahmad ainda reforçou o papel transformador do evento na cidade. “O carnaval movimentando todos os setores da economia local, desde ambulantes até o comércio formal. É uma festa que impacta diretamente a cultura e a vida das pessoas”.

O deputado estadual Paulo Duarte, presente na solenidade, ressaltou a relevância do carnaval para a cidade de Corumbá e para Mato Grosso do Sul como um todo. Ele destacou o impacto positivo do evento na economia local e na preservação das tradições culturais. “O carnaval de Corumbá é mais que um evento cultural, é uma manifestação que movimentando a economia, gera empregos e reafirma a identidade do nosso povo. É fundamental que o poder público continue apoiando e valorizando essa tradição, que coloca nossa cidade em destaque no cenário nacional”.

O prefeito eleito de Corumbá, Gabriel Alves de Oliveira, que assumirá o cargo em 2025, também esteve presente na solenidade, ao lado da vice-prefeita Bia Cavassa, e enfatizou a relevância do apoio antecipado para a organização do

carnaval. “Com esse repasse garantido, as escolas de samba e os blocos oficiais terão a tranquilidade necessária para se prepararem com antecedência, assegurando que os desfiles do próximo ano sejam ainda mais grandiosos e representativos da nossa cultura”.

Preparativos

A Liesco já deu o “pontapé” inicial para o carnaval 2025. Em setembro, um sorteio definiu a ordem de apresentações das agremiações, e os desfiles estão marcados para os dias 2 e 3 de março, domingo e segunda-feira, dentro do período oficial do carnaval no Brasil, que acontecerá entre os dias 1 e 5 de março.

Dez escolas vão à passarela do samba: Império do Morro, Unidos da Vila Mamona, A Pesada, Acadêmicos do Pantanal, Estação Primeira do Pantanal, Mocidade Independente da Nova Corumbá, Imperatriz Corumbaense, Unidos da Major Gama, Caprichosos de Corumbá e Marquês de Sapucaí. A Império do Morro, atual campeã, busca defender o título.

Além das escolas de samba, a folia corumbaense também conta com a participação de diversos blocos carnavalescos, incluindo oficiais, independentes e de sujeitos. Em 2024, 11 blocos oficiais desfilaram na avenida General Rondon.

EDITAL DE REQUERIMENTO

PORTO DO PANTANAL TRANSPORTE FLUVIAL E ECOTURISMO LTDA torna público que requereu à Fundação de Meio Ambiente do Pantanal – FMAP a **LICENÇA DE OPERAÇÃO** para a atividade de **EMBARCAÇÃO DE TURISMO PESQUEIRO, COM INSTALAÇÕES SANITÁRIAS “PERALTA”**, com ponto de atracação localizado no Porto Geral de Corumbá, Rua Manoel Cavassa, S/Nº, Bairro Beira Rio, Município de Corumbá-MS.

Reportagem Especial

Com Dílson Fonseca (DRT-1583/MS)

Dandara dos Palmares



Nascida no Brasil ou África, c. 1654 — Capitania de Pernambuco, 6 de fevereiro de 1694, foi uma guerreira negra do período colonial do Brasil no Quilombo de Palmares. Zumbi dos Palmares foi seu marido e com ele teve três filhos: Aristogíton, Harmódio e Motumbo. Não se sabe se Dandara nasceu no Brasil ou no continente africano, mas teria se juntado ainda menina ao grupo de pessoas negras que desafiaram o sistema colonial escravista por quase um século. Dandara participava também da elaboração das estratégias de resistência do quilombo. Sua figura é envolta em grande mistério, pois quase não existem dados sobre sua vida e sua trajetória, além disso, vale ressaltar a falta de reconhecimento da sua contribuição para manutenção e resistência do quilombo. Por esse fator não é possível saber como foi sua vida matrimonial com Zumbi dos Palmares, nem como eles se conheceram. Após não concordar com o acordo político proposto pelos colonizadores portugueses, Dandara foi presa e preferiu cometer suicídio se jogando de uma pedreira ao abismo para não retornar à condição de escravizada. Descrita como uma heroína, Dandara dominava técnicas da capoeira e lutou ao lado de homens e mulheres nas muitas batalhas consequentes a ataques a Palmares, estabelecido no século XVII na Serra da Barriga, situado na então Capitania de Pernambuco, na região do estado de Alagoas, cujo acesso era dificultado pela geografia e também pela vegetação densa. Implantado em 2007, o local se tornou o Parque Memorial Quilombo dos Palmares.

Dandara participava também da elaboração das estratégias de resistência do Quilombo. Além de lutar, participava de atividades cotidianas em Palmares, como a caça e a agricultura. No quilombo era praticada a policultura de alimentos como milho, mandioca, feijão, batata-doce, cana-de-açúcar e banana. A fama e a memória de Palmares se espalharam pelo Brasil, inspirando outros quilombos e causando medo na instituição

escravista portuguesa pois recebavam que o fenômeno de Palmares se repetisse. Entretanto, poucos são os registros históricos que trazem as contribuições de Dandara dos Palmares, assim é necessário lembrar que essa também exerceu um papel importante para resistência do quilombo, apesar de até registros de sua imagem não existirem, as pesquisas em relação às mulheres como parte da história são recentes. Em 1630 os ataques externos ao Quilombo dos Palmares teriam se tornado frequentes, com a invasão holandesa. Segundo a narrativa em torno de Dandara, ela teria tido um importante papel no rompimento do marido com seu antecessor, Ganga-Zumba, primeiro grande chefe do Quilombo e tio de Zumbi. Em 1670, Ganga Zumba, filho da Princesa Aquatune e tio de Zumbi, assume a chefia do quilombo, então com mais de 30 mil habitantes. Conheceu o seu auge na segunda metade do século XVII, constituindo-se no mais emblemático dos quilombos formados no período colonial. Foi na região da Serra da Barriga, na então Capitania de Pernambuco, que Ganga Zumba e outros escravos fugidos formaram o Quilombo dos Palmares. A Lei n.º 13.816, de 24 de abril de 2019, inscreveu o nome de Dandara dos Palmares no Livro dos Heróis e Heroínas da Pátria, depositado no Panteão da Pátria e da Liberdade Tancredo Neves, em Brasília.

“A PRAÇA É NOSSA”

Benedito C.G. Lima*

Gosto da praça

Porque a praça é Nossa

Nela me esqueço de tudo

Me desloco no espaço

Por isso eu gosto da praça

O pipoqueiro

As crianças nos balanços

Os pássaros em voo

As flores lindas

A fonte em murmurejo

A banda tocando

O amassa-terra

As estatuas de mármore

De Carrara

O coreto de Luxemburgo

Os heróis das forças armada

O poeta Pedro De Medeiros

O Marechal Antônio Maria Coelho

O lago vazio e lá Fora

O Casario

*Poeta trovador contador de histórias
ativista cultural Corumbá/MS

SATANÁS VOLTOU

Donald Trump quando foi candidato à presidência em 2016, prometeu defender dois estados, Palestina e Israel. Os árabes nos Estados Unidos acreditavam nele e assim votaram. Ao ganhar a eleição e tomar posse, ele fez o contrário, defendeu Israel e fechou o escritório da OLP. Durante uma visita a Israel, ele usou a touca e caminhou na esplanada do muro de lamentação e assinou um falso documento reconhecendo Jerusalém como capital de Israel. Isso criou uma revolta dos palestinos e foi condenado pelo mundo. Segundo ele era para agradecer o seu neto que é casado com israelense. Foram 4 anos de mandato e Trump ajudando Israel tanto militarmente como financeiramente. Ele financiou a construção de assentamentos israelenses em terras palestinas confiscadas por Israel. Na eleição de 2024 veio a resposta dos palestinos e libaneses em Michigan, que não votaram nele nem em Kamala Harris, mas sim votaram em outra candidata mesmo sabendo que não ganharia. Trump ganhou a eleição e não reclamou como fez em 2020, dizendo que o resultado teve fraudes. Bem, como Trump ganhou a eleição? Eu não sei. Ele já declarou que vai continuar ajudando Israel a fim de eliminar o povo palestino e apagar nome da Palestina do mapa mundial. Trump está agindo como verdadeiro satanás ao lado seu filhote Netanyahu.



Omar Faris - Membro da Comunidade Palestina em Corumbá.

COLETA DE GALHOS SETORIZADA



"Atenção Moradores para a coleta de Galhos setorizada esta semana nas ruas!"
1ª Semana de DEZEMBRO 02 a 07

- 1ª SEMANA - CENTRO PARTE ALTA - SENTIDO NORTE- SUL**
- ALAMEDA RUBRA ROSA ENTRE AVENIDASANTOS DUMONT E AVENIDA JOAQUIM WENCESLAU DE BARROS.
 - ALAMEDA DOS LIRIOS ENTRE ALAMEDA FLOR DE LIZ E AVENIDA JOAQUIM WENCESLAU DE BARROS.
 - ALAMEDA SALGADO FILHO ENTRE ALAMEDA FLOR DE LIZ E JOAQUIM WENCESLAU DE BARROS.
 - ALAMEDA AUGUSTO SEVERO ENTRE AVENIDA SANTOS DUMONT E AVENIDA JOAQUIM WENCESLAU DE BARROS.
 - RUA: CIRÍACO DE TOLEDO ENTRE AVENIDA SANTOS DUMONT AVENIDA JOAQUIM WENCESLAU DE BARROS.
 - ALAMEDA BARTOLOMEU DE GUSMÃO ENTRE SANTOS DUMONT E AVENIDA JOQUIM WENCESLAU DE BARROS.
 - RUA EDU ROCHA ENTRE AMÉRICA E AV. JOAQUIM WENCESLAU DE BARROS.
 - RUA 21 DE SETEMBRO ENTRE RUA AMÉRICA E AVENIDA JOAQUIM WENCESLAU DE BARROS.
 - RUA LUÍS FEITOSA RODRIGUES ENTRE RUA AMÉRICA E AVENIDA JOAQUIM WENCESLAU DE BARROS.
 - RUA FIRMO DE MATOS ENTRE RUA AMÉRICA E AVENIDA JOAQUIM WENCESLAU DE BARROS.
 - RUA MAJOR GAMA ENTRE RUA AMÉRICA E AVENIDA JOAQUIM WENCESLAU DE BARROS.
 - RUA 7 DE SETEMBRO ENTRE RUA AMÉRICA E AVENIDA JOAQUIM WENCESLAU DE BARROS.
 - RUA 15 DE NOVEMBRO ENTRE RUA AMÉRICA E AVENIDA JOAQUIM WENCESLAU DE BARROS.
 - RUA FREI MARIANO ENTRE RUA AMÉRICA E RUA DE ACESSO A ESTAÇÃO FERROVIÁRIA.
 - RUA ANTONIO MARIA COELHO ENTRE RUA AMÉRICA E RUA DE ACESSO A ESTAÇÃO FERROVIÁRIA.
 - RUA ANTONIO JOÃO ENTRE RUA AMÉRICA E RUA DE ACESSO A ESTAÇÃO FERROVIÁRIA.
 - RUA TIRADENTES ENTRE RUA AMÉRICA E RUA DE ACESSO A ESTAÇÃO FERROVIÁRIA.
 - RUA LADÁRIO ENTRE RUA AMÉRICA E RUA PORTO CARREIRO.
 - RUA TENENTE MELQUIADES DE JESUS ENTRE RUA AMÉRICA E ALAMEDA SEM NOME ATRÁS DA RUA
- PORTO CARREIRO.
 -RUA GERALDINO M. DE BARROS ENTRE AVENIDA RIO BRANCO E AVENIDA GENERAL DUTRA.
 -RUA CACERES ENTRE AVENIDA RIO BRANCO E AVENIDA GENERAL DUTRA.
 -RUA BARÃO DE MELGAÇO ENTRE AVENIDA RIO BRANCO E AVENIDA GENERAL DUTRA.
 -RUA ALBUQUERQUE ENTRE AVENIDA RIO BRANCO E AVENIDA GENERAL DUTRA.
1ª SEMANA - CENTRO PARTE ALTA - SENTIDO LESTE-OESTE
 -AVENIDA SANTOS DUMONT ENTRE AL. RUBRA ROSA E RUA EDU ROCHA.
 -ALAMEDA FLOR DE LIZ ENTRE ALAMEDA RUBRA ROSA E ALAMEDA SALGADO FILHO.
 -ALAMEDA OTAVIO MARQUES DA COSTA ENTRE ALAMEDA SALGADO FILHO E RUA CIRIACO DE TOLEDO.
 -AVENIDA JOAQUIM WENCESLAU DE BARROS ENTRE RUA EDU ROCHA E RUA DE ACESSO A FERROVIARIA ENTRE A RUA QUINZE DE NOVEMBRO E RUA TIRADENTES.
 -RUA PORTO CARREIRO ENTRE RUA EDU ROCHA E RUA GERALDINO MARTINS DE BARROS.
 -RUA JOAQUIM MURTINHO ENTRE RUA EDU ROCHA E RUA GERALDINO M. DE BARROS.
 -RUA CABRAL ENTRE RUA EDU ROCHA E RUA GERALDINO MARTINS DE BARROS.
 -RUA COLOMBO ENTRE RUA EDU ROCHA E RUA GERALDINO M. DE BARROS.
 -RUA AMÉRICA ENTRE RUA EDU ROCHA E RUA ALBUQUERQUE.
 -RUA GENERAL DUTRA ENTRE RUA GERALDINO M. DE BARROS E RUA ALBUQUERQUE.
 -RUA RICARDO FRANCO ENTRE RUA GERALDINO M. DE BARROS E RUA ALBUQUERQUE.
 -RUA BATISTAS DAS NEVES ENTRE RUA GERALDINO M. DE BARROS E RUA ALBUQUERQUE.
 -RUA SILVA JARDIM ENTRE RUA GERALDINO M. DE BARROS E RUA ALBUQUERQUE.
 -RUA AFONSO PENA ENTRE RUA GERALDINO M. DE BARROS E RUA ALBUQUERQUE.
 -AVENIDA RIO BRANCO ENTRE RUA GERALDINO M. DE BARROS E RUA ALBUQUERQUE.



Dr. Rudimar Debesa
Médico Veterinário
 CRMV-MS 7484

° EXPERIÊNCIA EM ANÁLISE CLÍNICAS

° PÓS GRADUADO EM:

° ORTOPEDIA

° OFTALMOLOGIA

° CIRURGIAS COMPLEXAS: BEXIGA, PULMÕES, CASTRAÇÕES, TRATO URINÁRIO, TECIDOS MOLES

° CLÍNICA MÉDICA DE PEQUENOS ANIMAIS DE COMPANIA



Rua Cabral, 371 - Centro
 3232-1698 99910-1698

Festival Internacional de Pesca inserida no Calendário Oficial de Eventos de Corumbá



Sancionada no último dia 21 de novembro, a Lei 2.955 que institui o Festival Internacional de Pesca Esportiva de Corumbá (FIPEC), no Calendário Oficial de Eventos de Corumbá, a ser comemorado sempre no mês de março, como forma de promover e fomentar a cultura da pesca esportiva na região, o pesque e solte.

A proposta partiu do vereador Alex Dellas e foi aprovada por unanimidade pelos demais pares do Poder Legislativo corumbaense. Além de fomentar e promover a cultura do pesque e solte, será uma forma também de divulgar o turismo com foco nessa modalidade esportiva; além de ser um incremento à geração de negócios e troca de experiências entre profissionais de toda a cadeia do segmento, empresários e consumidores que envolva todo esse ramo de pesca.

“É de enorme importância para a nossa região. Será uma forma de sensibilizar o público em geral sobre a importância do turismo com a prática do pesque e solte para a cidade e região, bem como inspirar

coletivamente o interesse e a difusão da pesca regional de Corumbá e Mato Grosso do Sul, por meio desse evento”, explicou.

As ações destinadas a efetivar o que está previsto na lei ficarão a cargo do Poder Público, podendo ser desenvolvidas atividades como contratação de bandas musicais, seguranças e brigadistas; veiculação de campanhas de divulgação do festival na mídia local e material gráfico; realização de eventos e atrações artístico-culturais; fornecimento de estruturas como tendas, cones para fechamento de rua, banheiros químicos, palco, dentre outros; e promoção de palestras, workshops, atividades educativas e recreativas para adultos e crianças.

PRESERVAÇÃO

Alex ressaltou ainda que, além de promover e fomentar a pesca esportiva de Corumbá, será de extrema importância para a preservação das espécies do Rio Paraguai, como principal fonte de turismo.

“Uma das maiores riquezas do Rio Paraguai é a incrível quantidade e variedade de peixes que vivem em suas águas. Peixes que servem de alimentos a outros animais como aves, répteis e alguns mamíferos. É uma das bases da cadeia alimentar. Sem peixe, a riqueza da fauna pantaneira não existiria”, celebrou.

Ele destaca que a pesca esportiva tem grande relevância na economia, sendo um dos de seus grandes pilares, uma vez que além de gerar faturamento, também gera renda e empregos formais e informais no setor.

“Entre outros fatores, nossa região tem a identidade construída pelo turismo vinculados à tradição dos povos, que ajudaram a erguer essa terra. Para além de questões históricas, a pesca esportiva também vem ganhando impulso com a importância da preservação”, celebrou.



Doutor Gabriel anuncia socióloga para comandar Fundação de Cultura



Durante reunião com dirigentes da Liga Independente das Escolas de Samba de Corumbá (Liesco) e Liga Independente dos Blocos Carnavalescos de Corumbá (Liblocc), no final da tarde da quarta-feira, 27 de novembro, o prefeito eleito Doutor Gabriel anunciou que a socióloga Wanessa Pereira Rodrigues vai ser a diretora-presidente da Fundação de Cultura a partir de janeiro de 2025.

“A importância histórica e cultural do carnaval para a cidade e o fato de ser um investimento que beneficia a nossa economia, nos indicaram a necessidade de trabalharmos e tomarmos frente, desde já, da organização do nosso carnaval, que é reconhecidamente o melhor do Estado e está entre os melhores do Brasil. Temos uma agenda curta para a preparação. A Wanessa tem grande conhecimento de gestão pública e atuação na área cultural”, disse o prefeito eleito ao explicar a antecipação do nome para a Fundação de Cultura e confirmar que o anúncio do secretariado acontecerá após a diplomação pela Justiça Eleitoral.

Wanessa Rodrigues, disse que as orientações do prefeito eleito são para que a Fundação de Cultura atue para “ampliar o atendimento aos agentes culturais” e que, neste primeiro momento, “trabalhe no planejamento do carnaval 2025 para que a festa aconteça com o tradicional brilho, qualidade e segurança para todos”.

Pesquisadora e produtora cultural

Wanessa Pereira Rodrigues, socióloga, Mestra em Estudos Fronteiriços pela UFMS - Campus Corumbá.

Possui pós-graduação em Educação e Patrimônio Artístico e Cultural pela Universidade de Brasília e em Gestão Pública pela UCDB.

Há 13 anos atua na cultura da região, foi diretora-presidente da Fundação de Cultura de Ladário 2013-2016. Atualmente é pesquisadora e produtora cultural, publicando livros, desenvolvendo projetos culturais e captando recursos para agentes culturais de Corumbá e Ladário.

Ótica e Joalheria

PHILBOIS

O NOME DA MARCA

Desde
1913

Papa Francisco nomeia novo bispo para a Diocese de Corumbá



O Santo Padre nomeou, neste sábado (30/11), o padre João Batista de Oliveira, da congregação dos Missionários do Verbo Divino (SVD), como bispo da Diocese de Corumbá. O Padre João Batista exerce a função de pároco da Paróquia Nossa Senhora da Penha, em Alta Floresta D'Oeste (RO), na Diocese de Ji-Paraná.

Padre João Batista nasceu em 9 de julho de 1963 na cidade de Rio Azul (PR), sendo o mais velho de 12 irmãos. Ingressou no seminário menor dos Missionários do Verbo Divino em 1987, onde realizou seus estudos Fundamental e Ensino médio nas Escola Estaduais Presidente Kennedy e Instituto de Educação em Ponta Grossa (PR) até o ano de 1991. Em 1992, viveu o Aspirantado da congregação em Curitiba (PR).

Estudou Filosofia na Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUC), em um período que fez o Postulante de 1993 a 1995. Ingressou no Noviciado em Juquiá (SP) no dia 5 de janeiro 1996.

Professou os primeiros votos no dia 5 de janeiro de 1997. Estudou Teologia de 1997 a 2000 no Instituto de Teologia São Paulo (ITESP) e professou seus votos perpétuos no dia 25 de março de 2000. Foi ordenado diácono no dia 26 de março de 2000 e sacerdote no dia 24 de fevereiro de 2001.

Foi vigário da paróquia Santo Hermano Miguel, Guayaquil, no Ecuador, de 2001 a 2003; Pároco da Paróquia Santo Hermano Miguel, Guayaquil, no Ecuador, de 2004 a 2007.

Retornou ao Brasil no ano de 2008, onde exerceu a função de Animador Vocacional da Província Sul (BRS) dos Missionários do Verbo Divino até o ano de 2011.

Possui a especialização *latu sensu* em Formação Humana pela Faculdade União de Ponta Grossa em parceria com o Instituto de Aconselhamento e Terapia do Ser (IATES) de Curitiba de 2010 a 2011.

Foi mestre de Novícios na Província Centro (BRC) dos Missionários do Verbo Divino de 2012 a 20016; Provincial da

província Centro (BRC) dos Missionários do Verbo Divino de 2017 a 2022. De 2023 até o momento é pároco da Paróquia Nossa Senhora da Penha, em Alta Floresta D'Oeste (RO).

Saudação ao novo bispo de Corumbá

Estimado irmão, monsenhor João Batista de Oliveira

A Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) acolhe com alegria a notícia de sua nomeação como bispo de Corumbá, no Mato Grosso do Sul, e manifesta gratidão ao Santo Padre, o Papa Francisco, em oferecer pastores para o rebanho das Igrejas Particulares de nosso Regional Oeste 1.

Tendo contribuído em diversas funções em sua congregação, no Ecuador e na Igreja no Brasil, o irmão é chamado agora ao ministério episcopal na Igreja particular de Corumbá (MS).

Que o irmão, inspirado neste tempo do Advento, que iniciaremos neste próximo domingo, seja um fiel missionário e discípulo anunciando Jesus Cristo como Esperança para a humanidade, enquanto aguardamos a vinda definitiva do Senhor.

Nossa Senhora da Candelária, padroeira da diocese de Corumbá, seja sua guia e intercessora nesta nova missão.

Em Cristo,

Dom Jaime Spengler

Arcebispo da Arquidiocese de Porto Alegre – RS

Presidente da CNBB

Dom João Justino de Medeiros Silva

Arcebispo da Arquidiocese de Goiânia – GO

1º Vice- Presidente da CNBB

Dom Paulo Jackson Nóbrega de Sousa

Arcebispo da Arquidiocese de Olinda e Recife – PE

2º Vice-Presidente da CNBB

Dom Ricardo Hoepers

Bispo Auxiliar da Arquidiocese de Brasília – DF

Secretário-Geral da CNBB



SERVIÇO REGISTRAL

REGISTRO DE IMÓVEIS DA COMARCA DE CORUMBÁ/MS - 1º OFÍCIO
RUA Frei Mariano, 730, CENTRO, CORUMBÁ/MS, CEP 79300-004 – FONE: (67) 99951-1777

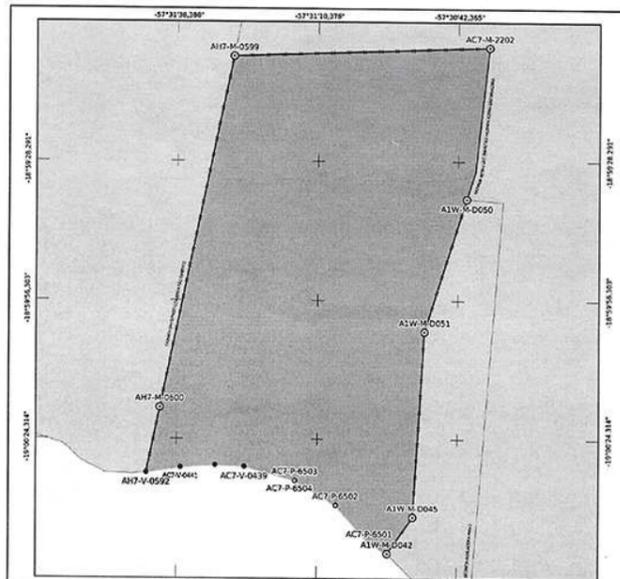
PROCEDIMENTO DE RETIFICAÇÃO DE ÁREA

IMÓVEL RURAL (ARTIGOS 212 E 213, LEI 6.015/73)

MATRÍCULAS N.º 7.910, LIVRO 02, DO SERVIÇO REGISTRAL IMOBILIÁRIO DE CORUMBÁ/MS – 1ª CIRCUNSCRIÇÃO

João Gualberto de Paula Neto, Registrador de Imóveis 1º Substituto da Comarca de Corumbá/MS, 1ª Circunscrição, serviço extrajudicial situado na Rua Frei Mariano, 730, centro, Corumbá/MS, **FAZ SABER FAZ SABER** que Renato Eboli Gonçalves de Aruda, proprietário, requerer a retificação da descrição tabular do imóvel descrito na matrícula 7.910, Livro 02, deste Registro Imobiliário, designado "Fazenda Retiro Santo Antonio", processado nos termos dos artigos 212 e 213 da Lei de Registros Públicos (Lei nº 6.015/73). Devido à falta de anuência expressa na planta e no memorial descritivo dos confrontantes: 1) Estevão Ribeiro de Arruda, proprietário do imóvel rural denominado "Retiro São Sebastião", objeto da matrícula nº 7.909, livro 02, **fica os referidos lindeiros**, ou **representante(s) constituído(s)/sucessor(es)**, NOTIFICADOS do inteiro teor dos trabalhos técnicos que se encontram arquivados neste serviço registral, podendo, nos termos do §2º do artigo 213, **impugnar fundamentadamente os trabalhos supracitados**, no prazo legal de 15 (quinze) dias. O pedido de retificação foi instruído com os documentos enumerados no artigo 213 da Lei dos Registros Públicos, os quais se encontram disponíveis neste Serviço Registral Imobiliário para exame e conhecimento dos interessados. Nos termos do §4º do artigo 213 da LRP, a falta de impugnação no prazo da notificação resulta na presunção legal de anuência dos confrontantes ao pedido de retificação de registro. Diante do exposto, as opções que a lei confere aos NOTIFICADOS são: 1) impugnar fundamentadamente; 2) anuir expressamente; e 3) deixar transcorrer o prazo, aceitando os trabalhos tacitamente. Esclarece-se, finalmente, que eventuais falhas que venham a ser provadas no futuro não impedem novo procedimento retificatório nem vinculam a pessoa que anuiu nos presentes trabalhos, estando resguardados seus direitos reais nos termos da legislação civil, exceto nos casos de usucapião (§5º, artigo 214, LRP). Decorrido o prazo legal sem impugnação, contado da primeira publicação deste edital, que será publicado 02 (duas) vezes, poderá ser deferida a retificação pretendida. Segue abaixo croqui da área objeto de retificação.

Protocolo nº 122.816, em 20/10/2023



Certificada - Sem Confirmação de Registro em Cartório Planta certificada pelo SISP de acordo com a Lei 6.015/73 e pendente de confirmação do registro da certificação em cartório	
MINISTÉRIO DA AGRICULTURA, PECUÁRIA E ABASTECIMENTO INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZAÇÃO E REFORMA AGRÁRIA	
Denominação: FAZENDA RETIRO SÃO PEDRO Proprietário: ESPÓLIO DE MÁRIO VIEIRA DE ALMEIDA Matrícula do Imóvel: 7.910 Código INCRAS/CR: 007030002791	Natureza da Área: Particular Responsável Técnico(a): EDER PAULO CARVALHO DA SILVA Formação: Engenheiro(a) Agrônomo(a) Cód. Credenciado(a): AG7 Documento de RT: 132020001209 - MS
Área (Sistema Geodésico Local): 611,1759 ha Perímetro: 8.935,88 m Sistema Geodésico: SIRGAS 2000 Sistema de Coordenadas: Lat./Long. - não projetado Escala: 1:75000 Formato: A0	CERTIFICAÇÃO: 102766760644554339-454797734 Em atendimento ao § 5º do art. 176 da Lei 6.015/73, certificamos que o polígono objeto deste memorial descritivo não se sobrepõe, nesta data, a nenhuma outra poligonal constante do cadastro georreferenciado do INCRA. Data Certificação: 11/10/20 12:32 Data da Criação: 23/10/23 14:15

Esta planta foi gerada automaticamente pelo SISP com base nas informações transmitidas e analisadas digitalmente pelo(a) Responsável Técnico(a).
 Para verificar o documento pode ser verificada pelo endereço eletrônico <https://www.incra.gov.br/verificacao> ou pelo endereço eletrônico verificacao@incra.gov.br

LOCALIZAÇÃO DO IMÓVEL
Corumbá/MS, 22 de novembro de 2024

João Gualberto de Paula Neto
Registrador de Imóveis 1º Substituto

SEMANA LEGISLATIVA DA CÂMARA DE CORUMBÁ

Câmara destaca conquistas do Moinho Cultural e a eleição da nova diretoria da OAB de Corumbá

A Câmara Municipal de Corumbá destacou na sessão de segunda-feira, 15, as conquistas do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, a nível de Brasil e de Mato Grosso do Sul, e a eleição da nova diretoria da 1ª Subseção da OAB (Ordem dos Advogados do Brasil) de Corumbá, para o mandato dos próximos três anos.

Foi durante sessão ordinária quando os vereadores aprovaram requerimentos por unanimidade, homenageando com outorga de Moções de Congratulações a integrantes das duas instituições pantaneiras.

MOINHO - Um dos requerimentos aprovados foi em relação à homenagem à diretora-executivo do Moinho Cultural, Márcia Rolon, e ao secretário-executivo José Roberto dos Santos Junior (representando toda a equipe da instituição) parabenizando-os pela conquista histórica alcançada.

Três vereadores apresentaram o requerimento, Alexandre Vasconcellos, Nelsinho Dib e Ubiratan Canhete de Campos Filho (Bira), e a homenagem foi aprovada em nome da Casa de Leis.

O Moinho Cultural foi reconhecido como a Melhor ONG de Cultura do Brasil, a Melhor ONG do Mato Grosso do Sul e, pela terceira vez, está entre as 100 Melhores ONGs do País.

Para os vereadores, são conquistas que “fecham, com chave de ouro, um ano especial em que a instituição comemora 20 anos de atuação, com mais de 25 mil crianças e adolescentes impactados. Trata-se de um reconhecimento mais do que merecido pelo impacto social e cultural promovido ao longo dessas duas décadas de dedicação e transformação. Parabéns a todos os envolvidos!”.

OAB DE CORUMBÁ - A Câmara vai prestar uma homenagem com outorga de Moções de Congratulações aos advogados Otávio Ferreira Neves Neto e Roberto Ajala Lins, em nome de toda a diretoria e do conselho, eleitos para comandar a 1ª Subseção da Ordem dos Advogados do Brasil de Corumbá/MS, para o triênio 2025 – 2027, desejando-lhes sucesso à frente da instituição.

Otávio e Roberto Lins foram eleitos presidente e vice-presidente da subseção mais antiga do Mato Grosso do Sul. O requerimento foi apresentado pelo presidente da Casa de Leis, Bira, em nome do Legislativo corumbaense.

DESTAQUE ESPORTIVO - Outro requerimento aprovado por unanimidade na noite de ontem, apresentado pelo vereador e presidente da Câmara, Ubiratan Canhete de Campos Filho (Bira), em conjunto com os vereadores Genilson José e Alex Dellas, homenageia com Moção de Congratulação a Adnan Haymour pela realização da vigésima edição do Prêmio Destaque Esportivo, criado em 1989 como forma de fomentar e apoiar atletas e dirigentes que se destacam no esporte corumbaense anualmente.

Iluminação preocupa e Samyr pede intervenção do Poder Público para melhorar o sistema

O sistema de iluminação pública tem sido um assunto bastante comentado na Câmara Municipal e Corumbá e, voltou a ser destaque na pauta de discussões, com o



vereador Samyr Sadeq Ramunieh (Qualhada), apresentando três requerimentos em regime de urgência, pedindo intervenção do Poder Público, para solucionar problemas que acabam causando transtornos à população, principalmente no que se relaciona a segurança.

Os requerimentos foram endereçados ao secretário Luiz Fernando Moreira, de Infraestrutura e Serviços Públicos. No primeiro, o vereador pediu adoção de medidas urgentes e efetivas, para recuperar o sistema de iluminação da Rua 7 de Setembro, na esquina com a Rua Arthur Mangabeira, na esquina da Praça Generoso Ponce e do Restaurante Viva Bella, que está demasiadamente escuro, preocupando moradores e pessoas que frequentam os dois locais, já que está propício a ações de marginais.

Nesse mesmo sentido, Samyr solicitou ao secretário, a recuperação do sistema de iluminação da Rua Firme de Matos entre as ruas Porto Carrero e Venceslau de Barros. Disse que os postes 18/3/1988 e 10/150, estão apresentando problemas, deixando a região bastante escura, causando insegurança aos moradores.

Em um terceiro requerimento, o vereador cobrou serviços de manutenção do sistema de iluminação do Jardim da Independência que está bastante escuro, com lâmpadas queimadas, preocupando os frequentadores daquele espaço, que demonstram insegurança já que o local está propício a ações de marginais.

Genilson reivindica instalação de lixeiras na Praça Generoso Ponce



A instalação de lixeiras na Praça Generoso Ponce é o que está reivindicando o vereador Genilson José, tendo em vista de manter o espaço limpo, em condições de bem receber a população e turistas que visitam a cidade.

O pedido foi feito por meio de uma indicação direcionada à Secretaria de Infraestrutura e Serviços Públicos. No documento ele observa que a praça tem recebido um grande número de pessoas, constantemente, e que não há um local específico para descarte do lixo produzido na rua.

“É um espaço de grande circulação de pessoas, utilizada para lazer, convivência e atividades ao ar livre. No entanto, a ausência de lixeiras tem gerado o descarte inadequado de resíduos no local, o que compromete a limpeza e a preservação do ambiente”, justificou.

“A instalação de lixeiras contribuirá significativamente para o bem-estar das pessoas que frequentam a praça,

promovendo o correto descarte de lixo e evitando o acúmulo de resíduos que podem atrair insetos e causar desconforto à população. Além disso, a medida também auxilia na manutenção da estética da praça, garantindo um espaço mais agradável para os cidadãos”, enfatizou.

Policiais militares são homenageados na Câmara por ações de combate ao tráfico

A Câmara Municipal de Vereadores de Corumbá prestou uma homenagem na terça-feira, 26, a policiais militares integrantes da Força Tática e da Rádio Patrulha da Polícia Militar de Mato Grosso do Sul, por ações desenvolvidas na região de fronteira que culminou com a apreensão de mais de 100 quilos de entorpecentes e detenção dos envolvidos.

A iniciativa partiu dos vereadores Manoel Rodrigues e Chicão Vianna que tiveram requerimento aprovado por unanimidade pelos demais pares presentes à sessão ordinária de segunda-feira. Esta ação, em especial, ocorreu durante patrulhamento das equipes na Rodovia Ramon Gomes.

Da Força Tática foram homenageados o 2º tenente Rodolfo Siqueira Cardoso, 3º sargento Jeferson de Moraes Farias, cabo Adolfo Silveira da Silva, soldado Renato Junior Gomes da Silva, cabo Juliano da Silva Rodrigues, cabo Emerson Raí de Almeida Ramalho, e o cabo Anderson de Arruda Marques.

Da Rádio Patrulha, o 2º tenente Khayyam Perseu Dantas Alves, 1º sargento Romel Adriano Ojeda, e os cabos Sérgio Bispo Silva e Roberto de Arruda Cavalcanti. Todos receberam Moções de Congratulações.

Manoel destacou o empenho e a dedicação dos policiais na operação que culminou com a apreensão de 47 tabletes de pasta base (48,440 quilos); 21 tabletes de cocaína (22,385 quilos), e 55 pacotes de maconha (29,075 quilos), totalizando 100,365 quilos. Todos os envolvidos juntamente com veículos e os entorpecentes foram encaminhados à 1ª Delegacia de Polícia Civil de Corumbá para registro do caso e, posteriormente, para a Polícia Federal.

Alexandre solicita informações sobre problema no sistema de climatização do CEM

O vereador Alexandre Vasconcellos busca informações junto à Secretaria Municipal de Saúde sobre o sistema de climatização da sala de espera do Centro de Especialidades Médicas (CEM), após tomar conhecimento que os aparelhos de ar-condicionado estão com problemas, obrigando os pacientes a aguardarem atendimento em um espaço demasiadamente quente, em virtude das altas temperaturas na cidade.

O problema foi levantado na sessão de terça-feira, 26. Na oportunidade, Alexandre, por meio de um requerimento, pediu esclarecimentos por parte da secretária de Saúde, Beatriz Silva Assad, sobre o não funcionamento dos aparelhos, e se há previsão dos reparos necessários.

“Chegou ao nosso conhecimento que os aparelhos de ar-condicionado não estão funcionando, causando desconforto aos pacientes devido ao calor intenso no local onde aguardam atendimento. Por isso mesmo estamos buscando saber quais são as causas desses problemas, e se há uma previsão para os devidos reparos”, reforçou.

Solidariedade corumbaense, 37 anos atrás

Cosmopolita secular, Corumbá (Ladário também) protagoniza desde o início da Nakba, na década de 1940, a solidariedade ao Povo Palestino, formalizada em 1987 com a criação do Comitê 29 de Novembro de Solidariedade ao Povo Palestino Jadallah Safa.

Nesta quarta-feira, 27 de novembro, transcorrem os 37 anos de criação do Comitê 29 de Novembro de Solidariedade ao Povo Palestino Jadallah Safa — como passou a se denominar depois da eternização em São Paulo, em outubro de 2023, por AVC durante a primeira manifestação pró-palestina após o início do genocídio a Gaza, do querido e incansável ativista palestino que residiu em Corumbá nos anos 1980. Não por acaso, a década de 1980 foi fértil para a Causa Palestina no coração do Pantanal e da América do Sul: o Camarada Jadallah, sempre presente, era ativista incansável, além de grande articulador, a tornar Corumbá conhecida no Mundo pelos eventos feitos com sua imprescindível participação.

O à época presidente da Sociedade Árabe-Palestino-Brasileira em Corumbá, Najeh Abdel Hamid Mohd Mustafa, assim que assumiu a entidade, constituiu uma equipe para tratar do planejamento e realização da Primeira Mostra da Cultura Árabe-Palestina, que levou dois meses para ser preparada e outros 60 dias em exposição ao público, nas dependências da Biblioteca Pública Estadual Dr. Gabriel Vandoni de Barros, sob gestão da Biblioteconomista e Professora Elenir Machado de Mello. O diretor da Casa de Cultura Luiz de Albuquerque, saudoso Doutor Lécio Gomes de Souza, aprovou de imediato a realização do evento, tendo disponibilizados três funcionários da instituição — os queridos Carlos Augusto Canavarros, Dona Regina Siqueira e Dona Therezinha Silva, além do apoio de seu assessor, o saudoso e querido Poeta Rubens de Castro, o popular Baiano.

Naquela época não havia internet e o acesso à vasta cultura árabe-palestina estava restrito ao acervo de algumas famílias de imigrantes árabes. Daí por que levou tanto tempo para ser preparada, eis que documentos, fotos, livros, telas, esculturas, artesanato, utensílios domésticos, indumentária e peças emblemáticas da milenar cultura palestina precisavam ser literalmente garimpados, família por família, inclusive sírias, libanesas e jordanianas. Além de Najeh e Jadallah, os Irmãos Nasser e Munther Safa, o Amigo Yahya Mohamad Omar e seu saudoso Tio, Seu Khamis Abdallah Suleiman, deram importante apoio, corroborado pelos saudosos Seu Soubhi Issa Ahmad e Seu Mahoma Hossen Schabib, meu querido Pai.

Sem dúvida, a dedicação, experiência e disciplina da querida Lena Machado de

Mello foi determinante para a consecução do intrincado quebra-cabeça, como foi a preparação dos objetos domésticos e pessoais para virarem peças da mostra cultural. Seu conhecimento de docente e pesquisadora universitária (interrompera seu doutorado na Universidade de São Carlos, no interior de São Paulo, para assumir sua função de biblioteconomista no ILA) propiciou a concretização do projeto, em que todo final de expediente era checado ponto por ponto, a fim de não faltarem dados pormenorizados. Para completar a diversidade da mostra, foram requisitadas do Escritório de Representação da OLP em Brasília algumas peças de um acervo de que dispunham para eventos do gênero, em sua quase totalidade peças em madre pérola que tão logo encerrou a mostra foram devolvidas para Brasília, conforme orientação recebida no ato do empréstimo desse acervo.

Para a elaboração de cada etiqueta de identificação de objeto/peça, foi necessária uma pesquisa detalhada, inclusive consultando a memória dos mais velhos. Além de idoso, meu Pai tinha uma biblioteca em árabe bastante diversa e representativa das diferentes culturas que compõem a complexa e rica cultura árabe. Para atender a todos os quesitos estabelecidos por Lena foi preciso muito estudo, paciência e persistência — o que tornou aquela equipe mais integrada e confiante. Aquilo que não fosse possível verificar naquele momento, ficava como 'tarefa de casa' a pesquisa a parentes ou até pessoas de outros países, que por telefone se prestavam a essa colaboração.

À exceção do governador Marcelo Miranda e seu vice George Takimoto, que estavam na data em Brasília, participaram da solenidade de abertura o prefeito Fadah Scaff Gattass, o secretário de Estado da Cultura Humberto Espíndola e o então diretor-executivo da Fundação de Cultura de MS Cândido Alberto da Fonseca, a diretora do Centro Universitário de Corumbá Professora Gisela Levatti Alexandre e o representante da Câmara Municipal Professor Valmir Batista Corrêa, acompanhado da Professora Lúcia Salsa Corrêa, então coordenadora do Curso de História. Os então secretários de Estado de Justiça, Doutor Roberto Moaccar Orro, e de Trabalho, Doutor Carmelino de Arruda Rezende, foram representados, respectivamente, pela Jornalista Margarida Gomes Marques e pelo Professor Maurício

Lopo Vieira e Sindicalista Manoel do Carmo Vítório.

Esse convívio fraternal e bastante produtivo permitiu que, ao se encerrarem as atividades da Primeira Mostra da Cultura Árabe-Palestina de Corumbá, entre uma palestra e outra, fossem dadas as condições para a criação do primeiro comitê de solidariedade ao povo palestino em Mato Grosso do Sul. Com a importante ajuda do Sindicalista Manoel do Carmo Vítório e do Professor Maurício Lopo Vieira, entre setembro e novembro foram articuladas várias entidades e personalidades do Brasil e da América Latina. Assim, foi escolhido o dia 27 de novembro de 1987 e como local o anfiteatro do Centro Universitário de Corumbá para sediar o ato de lançamento do Comitê 29 de Novembro de Solidariedade ao Povo Palestino, que 46 anos depois ganhou o nome de um dos fundadores, o saudoso Camarada Jadallah Safa como seu Patrono póstumo.

SABRA E CHATILA

“¿A dónde estaba el sol cuando sonaron / los ecos desatados de la ira? / ¿No será que las sombras lo apagaron / en Sabra y Chatila? / ¿A dónde estaba Dios, cuando la gente / fue sometida a hielo en las pupilas? / ¿No será que se ha vuelto indiferente / en Sabra y Chatila? / ¿A dónde estaba yo, en qué galaxia, / insensible leyendo la noticia? / ¿No será uno más en la falacia / de Sabra y Chatila? / ¿A dónde estabas tú, con tu arrogancia, / poderoso señor que en la mochila / llevas todo el cadáver de la infancia / de Sabra y Chatila? / ¿A dónde está la voz del abogado / fiscal de la razón y la justicia? / ¿No será que sus leyes derogaron / en Sabra y Chatila? / ¿A dónde está el orgullo de los hombres, / o acaso hay que decir “hipocresía”? / ¿Por qué tanto dolor no tiene nombre / en Sabra y Chatila? / ¿De qué me estás hablando amigo mío? / ¿No ves que mi conciencia está tranquila? / ¿Qué tengo yo que ver con lo ocurrido / en Sabra y Chatila? / ¿O acaso estaba yo con los soldados / metido a la distancia, entre sus filas / aceptando los hechos consumados / en Sabra y Chatila? / Es tiempo de dictar comunicados / que limen lo espinoso de la espina. / ¿Qué harán para ocultar lo que ha pasado / en Sabra y Chatila? / ¿Qué harán para que amengüe la condena / histórica, total y colectiva? / ¿Qué harán para que cese la gangrena / de Sabra y Chatila? / Aunque yo siga ausente en mi galaxia / comentando en canciones la noticia, / el ángel del horror sigue su marcha / en Sabra y Chatila. / Deambula por Beirut y en otras lunas, / reptando sin parar, como una anguila. / Insaciable y cegado por la gula / de Sabra y Chatila. / Tal vez quiera llegar hasta mi puerta. / Quizá ya esté a la vuelta de la esquina. / Ya fue abierta la herida y sigue abierta / en Sabra y Chatila.” (Alberto Cortez, ‘Sabra y Chatila’, 1983.) A gravação da emblemática canção do compositor argentino Alberto Cortez ecoava no anfiteatro do CEUC tão logo foi composta a mesa da solenidade. Coube ao Poeta

Rubens de Castro, com sua voz potente, fazer a abertura com a declamação da versão em português, feita pouco antes do evento, como forma de homenagear as vítimas inocentes de Sabra e Chatila, um campo de palestinos refugiados na periferia de Beirute, Líbano, nos dias 16, 17 e 18 de setembro de 1982, então sob ocupação pelo exército sanguinário sionista, aliado às forças da Falange Libanesa, em que foram cruelmente assassinados milhares de crianças, mulheres e idosos desarmados e indefesos.

Compuseram a mesa de honra o Doutor Roberto Orro, secretário de Estado de Justiça; o Professor Ussema Khader, do Comitê Palestina Democrática; a Jornalista Margarida Gomes Marques, do Sindicato de Jornalistas Profissionais de MS; a Jornalista Maria Helena Brancher, do Grupo de Apoio aos Povos Indígenas (GAIN-MS); o Professor Valmir Batista Corrêa, representando a Câmara Municipal de Corumbá; a Professora Gisela Levatti Alexandre, diretora do Centro Universitário de Corumbá; o Doutor Lécio Gomes de Souza, diretor da Casa de Cultura Luiz de Albuquerque (ILA), representando o Artista Plástico Humberto Espíndola; o Poeta Rubens de Castro, representando a Academia de Letras de Corumbá; a Professora Elenir Lena Machado de Mello, biblioteconomista da Biblioteca Pública Estadual Dr. Gabriel Vandoni de Barros, representando o cineasta Cândido Alberto da Fonseca, diretor-executivo da Fundação de Cultura de MS; o Professor Maurício Lopo Vieira, chefe da Unidade Regional do Trabalho, representando o Doutor Carmelino de Arruda Rezende, secretário de Estado do Trabalho, e Najeh Abdel Hamid Mohd Mustafa, presidente da Sociedade Árabe-Palestino-Brasileira em Corumbá. O Sindicalista Manoel do Carmo Vítório foi conduzido à função de coordenador da comissão colegiada do Comitê, tendo sido responsável por todos os encaminhamentos durante três anos de mandato.

Sob a consigna “A paz mundial começa na Palestina!”, o Comitê 29 de Novembro de Solidariedade ao Povo Palestino desenvolve, ininterruptamente, atividades em prol da paz e da concórdia para o desenvolvimento da cultura da paz, além de vários tipos de palestra e ato público voltados para todos os públicos. Em 2002, 2005 e 2008, sobretudo, foram realizadas importantes passeatas massivas, que contaram com diversos segmentos sociais, no contexto de uma articulação conhecida por Comitê Corumbá Pela Paz, sob sua direção, participativa e protagonista da sociedade civil local. Em 2015 foi realizada, no Auditório Professor Salomão Baruki, uma atividade emblemática da qual o saudoso Jadallah Safa foi palestrante e em que foram importantes protagonistas os estudantes dos cursos superiores de três universidades com campus em Corumbá.

Ahmad Schabib Hany